

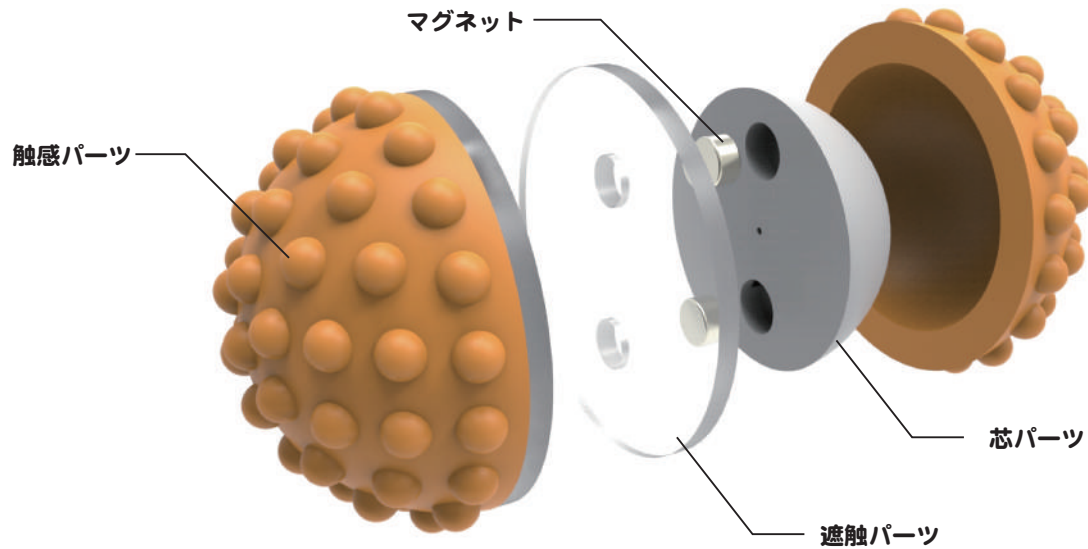








Design



遮触パーツ



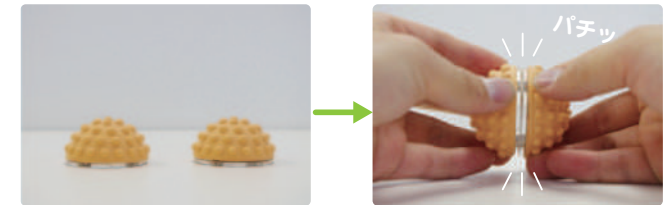
ドキドキ感を演出するために、手に乗せたときにそれがどのような触感なのかをわからなくしています。

芯パーツ



芯パーツの中に粒を入れて、音を鳴らせることで、見なくてもものがどこにあるのかわかるようにしています。

マグネット



分かれている2つの触感のものをマグネットによってボール状にくっつけることができます。どの触感同士でもつけられるので、いろいろな触感の組み合わせが楽しめます。

Texture

形	素材 (かたさ)	触感
<p>Sφ45</p> <p>つるつる</p> <p>とげとげ</p>	<p>かちかち</p> <p>むにむに</p>	<p>つぶつぶ と かちかち</p> <p>つぶかち</p>
<p>つぶつぶ</p> <p>ぼこぼこ</p>	<p>ふわふわ</p> <p>もちもち</p>	
<p>擬態語で表現される形と素材 (かたさ) の4種類ずつを掛け合わせることでいろいろな触感を表現しました。</p>		
<p>つるかち とげむに つぶふわ ぼこもち</p>		

Prototype



形、素材、大きさなどの試作